



# Хороводно-игровая школа Вероники Гаврилёнок

Вероника Гаврилёнок — ведущая хороводно-игровых праздников, мастер своего дела, основатель хороводно-игровой школы, девиз которой «Со светом по Свету!». С 2004 года она возрождает Народный праздник, провела более 600 различных мероприятий в Беларуси, России и на Украине с участием до 1000 человек.

— Вероника, за год у тебя произошло много интересных событий. Расскажи о них нашим читателям.

— Дорогие друзья и любимая газета «Родовая Земля»! 2016 год и начало 2017 года действительно выдалась очень насыщенными по Земному и по Звёздному предназначению.

— Чем же отличается Земное от Звёздного предназначения?

— Как мне было открыто, реализация по Земному предназначению — это реализация себя в различных земных ролях и статусах, связанных с личным успехом и успехом своей семьи. Это, условно говоря, «Я, мне, моё». Например, я — дочь, я — жена, я — мать и т. д. Моя семья, мой муж, мои дети, мой дом, мое поместье. Реализация себя по земному предназначению — это когда все эти роли вами успешно осваиваются. Вы счастливы в семье и как ребёнок своих родителей, и как супруг, и как родитель. Процветаете вы и ваш род земной.

Реализация по Звёздному предназначению — это реализация себя вне дома и семьи. Это

когда благодаря вам и вашей деятельности стало лучше жить другим людям, стало чище и светлее в целом на планете. Это та деятельность, направленная на благо людей, страны, планеты, всей Вселенной. Например, вы научились чему-то сами — идёте и учите этому других. Вы обеспечили себя и свою семью здоровьем — идёте к людям и помогаете им стать здоровее. Может, вы осознали в других пробуждаете, можете, помогаете вернуть Любовь в семьи или экологичной продукцией с миром делитесь. Принцип прост: научился сам — поделись плодами с другими, знаешь, как что-то сделать, — расскажи другим. В целом от вашей деятельности должно становиться чище и светлее всем окружающим.

Реализации по Звёздному и Земному предназначениям тесно связаны между собой. Важно соблюдать баланс этих энергий, тогда можно говорить о гармоничном развитии человека.

— То есть сапожник должен быть с сапогами?

— Да. Причём и сам, и его семья должны быть обутом, а по-



том уже обеспечивать «сапогами» весь мир людей.

— Очень интересно! Какова же реализация твоих Земного и Звёздного предназначений за прошедший год?

— По Земному предназначению главная новость — увеличение нашей семьи ещё на одного человечка, в январе 2017 года у нас родился сыночек Добромир. — Поздравляем вас от всей Души! Это прекрасная новость! Процветания вашей семье, а Добромиру расти в здравии, радости и счастье!

— Благодарим! По Звёздному предназначению тоже яркие события произошли: это запуск онлайн школы и выход в мир двух моих книг: «Со светом по Свету», часть 1 — пособие для Ведущих хороводно-игровых праздников и часть 2 — пособие для Ведущих солнечных (кологодных) и семейных праздников.

— Как пришла идея онлайн-обучения? В чём отличие от живых тренингов?

— Многие люди давно просили проводить такую форму семинаров, так как не все могут бросить всё и уехать на 6–10 дней на семинар в другой город. К тому же для многих это очень затратно по времени и по финансам. Кроме того, полученные знания на живом тренинге иногда забываются, особенно если их не практиковать или практиковать не всё. А онлайн-форма позволяет проходить семинары у себя дома в удобном ритме и темпе. Более того, вся семинарская база остаётся у человека дома в виде фильмов и книг, к которым можно всегда вернуться, если что-то позабылось.

— А как же практика?

— Практика в любом случае необходима и после живых тренингов, и после онлайн-обучения. Тут возможны варианты: кто-то практикует дома с родными и

друзьями, кто-то собирает народ и практикуется на вечерках, кто-то это делает по роду деятельности у себя на работе со своими коллективами, кто-то встречается и объединяется с другими семинаристами-хороводниками и практикуют сообща, кто-то приезжает дополнительно на живые семинары ко мне или к моим ведущим ученикам.

По опыту людей, прошедших первую и вторую ступени онлайн-обучения, могу сказать, что результаты очень хорошие. Радуют отзывы семинаристов и участников их праздников. Кроме того, со всеми учениками я поддерживаю связь сама лично в хороводных чатах в ВКонтакте.

— Как происходит процесс онлайн-обучения и что он в себя включает?

— Всё просто. После оплаты курса человек получает подробную пошаговую инструкцию. У него есть выбор: скачать материалы к себе на компьютер (винчестер) или смотреть курс онлайн прямо из Интернета. Первая ступень включает в себя 10 серий, вторая ступень — 15 серий фильмов-видеоуроков, снятых на живых семинарах в Минске в мае 2016 года. Фильмы получились очень яркие и живые! В них подробно показано и рассказано всё, что я даю на живых тренингах. Также в обучение включены книги-пособия, музыка для праздников, скайп-консультация со мной и все ранее созданные мной фильмы: «В лучах праздника» — 1 и 2 часть, «Детский праздник», «Семейная гимнастика» — 1 и 2 часть. По завершении обучения семинарист проводит отчётный праздник, присылает мне дипломную работу в виде реферата в текстовом виде с фотографиями и видеороликом (желательно, но не обязательно). После этого он награждается серти-

фикатом Академии СВА. Я вношу его в хороводную базу и на хороводную карту Мира на сайте [narodnik.info](http://narodnik.info) наравне с остальными учениками.

— Вероника, сколько учеников-выпускников у тебя на сегодняшний день?

— Около 500 человек.

— О, большая команда хороводников! Наверное, благодаря твоим семинарам и онлайн-обучению география твоих учеников выходит за пределы России?

— Это так. Радует, что есть выпускники нашей хороводной школы уже на Украине, в Беларуси, Польше, Латвии, Литве, Италии, Испании, Голландии, Германии и даже в Америке.

— Может, достаточно уже хороводников? Как ты считаешь?

— Спрос на наши хороводные праздники растёт! Они входят в моду и всё больше увлекают современного человека, казалось бы, далёкого от народных традиций и фольклорного творчества. Поэтому хорошие ведущие хороводных праздников всё больше в цене.

Очень хочется захоронить всю Землю-Матушку, ведь благодаря нашим праздникам все люди объединяются на уровне Души и Души. И в целом энергетика планеты становится чище. Меня очень радует, что благодаря фильмам и онлайн-обучению любой желающий теперь может стать хороводником в любой точке Мира!

Создавая этот курс, я очень волновалась, чтобы он не уступал по силе живым тренингам. И конечно, меня очень радуют отзывы людей, их хороводные успехи и отзывы участников праздников. Так что такая форма обучения себя полностью оправдывает!

— Где можно узнать подробности о твоих семинарах и книгах?

— Пишите мне на адрес: <mailto:nika.sky@mail.ru>, ВКонтакте: <https://vk.com/v.gavrilonok>. Звоните: +375-29-767-29-96 (Минск), 8-964-250-1194 (Билайн), заходите на сайт нашей школы: [na-prazdnik.info](http://na-prazdnik.info).

— Вероника, благодарим за интервью! Желаем тебе успехов в реализации Земного и Звёздного предназначения, и пусть будет больше Света на твоём Пути!

Редакция «РЗ».

## СПРАВКА



В 2001 г. окончила Белорусский Университет культуры. С 2004 года возрождает народный праздник с многочисленными играми, хороводами, танцами, конкурсами и состязаниями. Провела более 600 различных мероприятий в Беларуси, России и Украине с участием до 1000 человек: солнечные праздники (Купала, Коляда, Масленица и др.), фестивали, брачные слёты, праздники в общественных организациях, вечерки, хороводно-игровые семинары и т. д.

В 2003 г. основала театр-студию «Родник», где поставила спектакль «Сотворение» по книгам В. Мегре. С 2007 г. выпустила серию авторских фильмов: «В лучах праздника» (в 2-х ч.), «Семейная гимнастика» (в 2-х ч.), «Детский праздник». С 2008 г. директор Института народного праздника Академии СВА (Славянской Всемирной Академии), академик Академии РА. С 2013 г. основатель Хороводно-игровой школы по авторской методике адаптации хороводно-игровой традиции к современности, где активно проводит обучение на Ведущих хороводно-игровых праздников (1 ступень) и ВЕДУЩИХ Ведущих солнечных и семейных праздников (2 ступень). В 2016 г. по материалам семинаров издала обучающие пособия для Ведущих праздников и выпустила 25 серий видео-уроков.

Основала онлайн-обучение. Открывает и курирует открытие хороводно-игровых школ в разных концах Света.